



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**III Semester B.Sc. FAD/I.D.D./B.V.A Degree Examination,
December/January - 2025/26**

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
ವಿನ್ಯಾಸ ಸಂಪದ
(SEP Scheme Freshers)

Paper : 3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (5×2=10)

1. ಸಕಲ ಜನರ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ನೀಳಾಂಜನೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು?
2. ಮಯನ ಮತ್ತು ಪಾಂಡವರ ಸಂಬಂಧ ತಿಳಿಸಿ.
3. ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಂದು ಕರೀಮ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೇನು?
4. 'ಕವಚ' ಪದದ ಇನ್ನಿತರ ಅರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ತಿಳಿಸಿ.
5. 'ಹೂ ಬಿಡುವ ಮರ' ಕಥೆಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
6. ಇಳಕಲ್ ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ? ತಿಳಿಸಿ.
7. ಜಾಹೀರಾತು ಎಂದರೇನು?
8. ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತಿನ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗಿರಬೇಕು?

II. ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತರಿಂದ-ಹದಿನೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (4×5=20)

1. ನೀಳಾಂಜನಾ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗದ ಆಶಯವೇನು?
2. ಕೌದಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
3. ಶಂಕರಪ್ಪ ಅವರು ರಹೀಮನ ಬಳಿಗೆ ಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
4. 'ಕವಚ' ಕವನದ ಆಶಯವೇನು?
5. ರಾಜಕುಮಾರನ ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳು ಮಾಡಿದ ಅವಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತರಿಂದ-ಹದಿನೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×5=10)

1. ರೇಷ್ಮೆ ಬೆಳೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಇಳಕಲ್ ಸೀರೆಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ನೈಲಾನ್, ಪಾಲಿಸ್ಟರ್, ಸಿಂಥೆಟಿಕ್ ಸೀರೆಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು?
3. ಇಂದಿನ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗಿದೆ?

III. ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತರಿಂದ-ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×10=20)

1. ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯರ ವಚನಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. 'ಕೌದಿ ಒಂದು ಕೌತುಕವೇ ಸರಿ' ಎಂಬ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಿಂದಿರುವ ಅರ್ಥವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
3. ಮಿಯನ ಸಭಾಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತರಿಂದ-ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2×10=20)

1. ವೈ.ಕೆ. ರಾಮಯ್ಯನವರ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 2. ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 3. ಇಳಕಲ್ ಸೀರೆಯ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
-