386179

AECML32

Reg. No.

III Semester B.A./B.A. Fine Arts/B.V.A./B.P.A./B.Sc./B.Sc. (FAD)/B.C.A.
Degree Examination, December/January - 2025/26

MALAYALAM LANGUAGE

(SEP Scheme 2025-26)

Paper - III (Part - I)

Time : 3 Hours Maximum Marks : 80

SECTION - A

I. ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (10×1=10)

1. കരുണ എന്ന കവിതയിലെ നായികയുടെ പേര്?
2. കുട്ടീ നീ ആരാണ്?
3. എന്റെ വേളി എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവ്?
4. ദുർമ്മുഖം കാണേണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞത് ആര്?
5. കണികാണുവാൻ വരൂ കൺതുറക്കാതെ കുട്ടാ- ആരുടെ വാക്കുകൾ.
6. വാസവദത്ത സ്നേഹിച്ച സന്യാസി ആര്?
7. ഹെമിങ്വേ ഒരു മുഖവുര രചിച്ചത് ആര്?
8. കരുണ എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവ്?
9. വിഷുക്കണി ഏതു സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.
10. ബുദ്ധ ഭിക്ഷുക്കൾ ഭിക്ഷയാചിക്കുന്നത് ആർക്കുവേണ്ടി?
11. കളിയച്ഛൻ എന്ന കവിതയുടെ രചയിതാവ്?
12. വിവാഹത്തെ കവി എന്തായി ഉപമിക്കുന്നു?

II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
(സന്ദർഭം, ആശയം വ്യക്തമാക്കുക) (5×3=15)

1. പിടഞ്ഞു മങ്ങി നില്ക്കുന്നു പിടിച്ചു തൂനീർ തിളങ്ങും
സ്ഫടിക കുപ്പിയിലിട്ട പരൽമീൻ പോലെ

[P.T.O.

ACHARYA SCHOOL OF DESIGN
LIBRARY
BENGALURU
REFERENCE BO

2. കാലമെൻ ശിരസ്സിങ്കലണിയിക്കയായ് മുല്ല-
മാല, ഫാലത്തിൽ ചേർത്തു കഴിഞ്ഞു വരക്കുറി.

3. ദുർമ്മുഖം കാരണമെന്നിക്കോതി ദേശികൻ
ദുർമ്മതി ഘോരഗ്രഹണ മാം ശാപമായ്

4. എങ്ങാനുമുണ്ടോ വെട്ടം? ചുറ്റുമീയുൾ നാട്ടിലെൻ
ചങ്ങാതിമാർ തൻ ഗേഹമിപ്പോഴും മിരുട്ടിൽ താൻ

5. അരികിൽ കാണുന്നു ചേലച്ചീന്തിനാൽ മറഞ്ഞു നാല്പാ-
മരമരിഞ്ഞു കൂട്ടിയ മാതിരിയേതോ.

6. ഒരുവനെപ്പിരിവാനും മൊരുകാലത്തു രണ്ടാളെ
വരിപ്പാനും പണിയായി വലഞ്ഞു തമ്പി.

7. ഒട്ടു രസിക്കുവാൻ ഭീരുവിൻ വേഷങ്ങൾ
കെട്ടി ക്രമാലൊരു ഭീരുവായ് വന്നു ഞാൻ

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (5×5=25)
(ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ)

1. വാസവദത്തയുടെ സൗന്ദര്യം വർണ്ണിക്കുക.

2. വിവാഹത്തെ മരണത്തിന്റെ പ്രതിരൂപമാക്കി കാണിക്കാൻ ഉണ്ടായ സാഹചര്യം.

3. മരണവുമായി കൂടിക്കാഴ്ച - ഹെമിങ്‌വേ ഒരു മുഖവുര ആസ്പദമാക്കി എഴുതുക.

4. തൊഴിലാളി തലവനെ കൊല്ലാനുണ്ടായ സാഹചര്യം.

5. വിപുലനം ചെയ്യുക.

വിശ്വാസമല്ലോ വിളക്കു മനുഷ്യനു
വിശ്വാസം ജീവ സർവ്വസ്വമല്ലോ

6. ആശയം സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുക

വ്യക്തിയുടെ സൗന്ദര്യ സങ്കല്പങ്ങളെയും അഭിരുചികളെയും ഔചിത്യ ബോധത്തെയും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതാവും അയാൾ സ്വീകരിക്കുന്ന ഫാഷൻ അതു

കൊണ്ടാണ് ഫാഷൻ ഉണ്ടാക്കി വിഡ്ഢിയെയും ബുദ്ധിമാനെയും തിരിച്ചറിയാമെന്ന് എസ്. പെൻഗ്ളർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. താൻ ധരിച്ചിരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളോ ആഭരണങ്ങളോ എത്ര വില കൂടിയതോ മനോഹരമോ ആയിക്കൊള്ളട്ടെ അവ തനിക്ക് ഇണങ്ങുന്നതല്ലെങ്കിൽ തീർച്ചയായും അത് ഒഴിവാക്കുന്നവനാണ് ബുദ്ധിമാൻ

7. വിവർത്തനം ചെയ്യുക

For a long time tourist has been neglected in India. It is only recently that the government realized the importance of tourism in the developing Country. We import raw materials and capital goods from abroad. It needs lot of foreign exchange. Tourism can play a significant role in meeting this need. An enlarged tourist traffic to India will dispel most of the prejudices that the foreigners have about our country.

SECTION - C

IV. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

1. വാസവദത്തയും ഉപഗുപ്തനും തമ്മിലുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച വിവരിക്കുക.

(1×10=10)

(അല്ലെങ്കിൽ)

കരുണയിലെ തോഴിയിൽ കാണുന്ന ഉത്കൃഷ്ട ഗുണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

2. വിഷുക്കണി എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (1×10=10)

(അല്ലെങ്കിൽ)

കളിയച്ഛനുമായി പിണങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു കളിവട്ടത്തിൽ നേരിട്ട ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ എന്തെല്ലാം?

3. ഹെമിങ്ങ്വേയ്ക്കു യൂറോപ്പ് വിദ്യാലയവും പാരീസ് വിടും സ്പെയിൻ കാമുകിയും ആയിരുന്നു എന്നു പറയാനുള്ള കാരണം.

(1×10=10)

(അല്ലെങ്കിൽ)

ലോകചാമ്പ്യന്റെ മരണവും മരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രശസ്തരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളും വിലയിരുത്തുക.

ACHARYA SCHOOL OF DESIGN LIBRARY BENGA... REFERENCE