



**AECTN3.3**

Reg. No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**III Semester B.A./B.V.A./B.F.A. Degree Examination,  
February/March - 2024  
TAMIL LANGUAGE  
(NEP Scheme Freshers and Repeaters 2022-23 and Onwards)  
Paper : III (Part-1)**

**Time : 2½ Hours**

**Maximum Marks : 60**

## SECTION - A

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (4×1=4)

1. கலிங்கத்துப்பரணியில் யாரைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டது?  
அ) குலோத்துங்க சோழன்                      ஆ) நந்திவர்மன்  
இ) ஜெயங்கொண்டார்                      ஈ) ஒட்டக்கூத்தர்
2. வேங்கட ரெட்டியார் பாத்திரப் படைப்பு இடம் பெற்ற நூல்  
அ) காமராஜர்                      ஆ) தேவர் திருமகன்  
இ) அண்ணா                      ஈ) வள்ளலார்
3. மலையும் மலைச் சார்ந்த பகுதி  
அ) நெய்தல்                      ஆ) குறிஞ்சி  
இ) மருதம்                      ஈ) முல்லை
4. சித்தர்களில் முதன்மையானவர்  
அ) கடுவெளிச் சித்தர்                      ஆ) திருமுலர்  
இ) குதம்பைச் சித்தர்                      ஈ) பட்டினத்தார்

II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (4×4=16)

1. “பொருபலி புலியோடு சிலைத்த போற்பொரு படரெடு பட்ர சிலைக்கவே”
2. “வாடுகின்றன வீடு சென்று என்று இனி மருவை மடநெஞ்சே”
3. “நாட்டத்தைப் பற்றி நடுவனை சேர்வோர்க்கு வாட்டங்கள் ஏதுக்கடி-குதம்பாய் வாட்டாங்கள் ஏதுக்கடி”
4. “நந்த வனத்திலோ ராண்டி அவன் நாலாறு மாதமாய்க் குயவனை வேண்டி”

[P.T.O.]



5. “அப்ப நான் வேண்டுதல் கேட்டு அருள்புரிதல் வேண்டும் ஆருயிர் கட்கெலாம் நான் அன்பு செயல் வேண்டும்?”
6. “முதலியார் அவர்களே.... ஏன் இப்படி சேவகன் போல் நிற்கிறீர்கள்.... பணிவு உள்ளத்தில் இருந்தாலும் போது தோற்றத்தில் வேண்டாம்....”

### SECTION - B

#### III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×6=24)

1. கலிங்கத்துப் பரணியில் வீரர்களின் மனைவியர் நிலையை விளக்குக.
2. கலிங்கத்துப் பரணியில் யானைப்படையும், குதிரைப்படையின் சிறப்பு குறித்து விளக்குக.
3. கல்வி என்ற பாடலின் வாயிலாக திருமூலர் கூறும் கருத்துக்களை குறித்து விளக்குக.
4. மகாவித்துவான மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை யின் பாத்திரப் படைப்பினை விளக்குக.
5. பசித்திரு, தனித்திரு, விழித்திரு என்னும் கோட்பாடுகளை வள்ளலார் நாடகம் வழி விளக்குக.
6. திருவரங்க கலம்பத்தில் தலைவனைப் பிரிந்த தலைவி கடலை நோக்கி இரங்கிக் கூறுதலைக் குறித்து எழுதுக.

### SECTION - C

#### IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×4=16)

1. வெட்சி, கரந்தை திணைகளை விளக்கி வரைக.
2. ஐந்திணையின் வாய்பொருகளைக் குறித்து எழுதுக.
3. புறத்திணையை விளக்கி அதன் வகைகளை எழுதுக.
4. முதற்பொருள் குறித்து எழுதுக.
5. தூம்மை, காஞ்சித் திணைகளை விளக்கி வரைக.
6. மருதத் திணையின் கருப்பொருளை விளக்குக.