



1

AECHN4.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.A./B.F.A./B.S.W./B.A.Music/B.V.A.Degree Examination

July/August - 2024

LANGUAGE HINDI

SHAMBOOK (KHAND KAVYA) PATRA LEKHANA AUR ALEKHANA

(NEP Under AECC Scheme (F+R) 2021-2022 Onwards)

Paper - IV



Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए।

(10×1=10)

- 1) अपनी शिखा खोले कौन अभिशाप दे रहा था?
- 2) राम ने किसकी अग्नि परीक्षा ली थी?
- 3) दण्डक में अद्योमुख होकर कौन तपस्या कर रहा था?
- 4) रावण कहाँ श्रीहीन हुआ था?
- 5) पवन से नमयान का पता पाकर राम का स्वागत करने कौन चले?
- 6) राम के अनुसार किसे प्रश्न करने का अधिकार नहीं होता है?
- 7) किसके दुःख से राम का मन म्लान हुआ?
- 8) विष-दंश का उपचार कौन कर रहे थे?
- 9) राम ने अकेले ही किसकी खोज करने का निश्चय किया?
- 10) 'शम्बूक' खण्ड-काव्य के रचयिता कौन हैं?

II. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

(2×7=14)

- 1) सुना, फैली है तुम्हारी
योजनों तक योजनाएँ
पर अगर सीमित रही आयोजनों तक योजनाएँ
यदि पहुँच पायी नहीं भूखे जनों तक योजनाएँ।
- 2) तप कि जिस पर सृष्टि का आधार हो
तप कि जिससे चल रहा संसार हो
तप कि जिससे त्रिदेवों को बल मिले
तप कि जिससे मनुज को संबल मिले।

[P.T.O.]



- 3) उठो मेरे माथे पर
अपने ताजे खून का तिलक करो।
पैरों से कुचली प्रतिष्ठा के
राज्याभिषेक के लिए
मुझे एक युग से तुम्हारी तलाश थी।

III. "शम्बूक" खण्ड काव्य में समसामयिक चिन्तन बोध की अभिव्यक्ति हुई है। खण्ड काव्य के आधार पर इस विचार को स्पष्ट कीजिए। (1×16=16)

(अथवा)

"शम्बूक" खण्ड काव्य का सारांश लिखिए।

IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

(1×5=5)

- 1) वन देवता।
- 2) गुरू वसिष्ठ।

V. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3×5=15)

- 1) आलेखन किसे कहते हैं? इसके प्रकारों के बारे में लिखिए।
 - 2) आलेखन के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
 - 3) पत्र लेखन में ध्यान देने योग्य कौन-कौन सी बातें हैं?
 - 4) पत्र लेखन क्या है? उसके कितने प्रकार होते हैं? संक्षेप में लिखिए।
-