



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.Sc.(FAD)/I.D.D./B.U.A./B.V.A. Degree Examination,

June/July - 2026

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
ವಿನ್ಯಾಸ ಸಂಪದ - 04
(SEP Scheme Freshers)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (5×2=10)

1. ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಜನಪದ ಜೀವನದ ಯಾವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ?
2. ಉಳುವವನೇ ಭೂಮಿ ಒಡೆಯ ಕಾಯಿದೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
3. ಭಕ್ತಿ ರಾಜಕಾರಣ ಹೇಗೆ ನಮ್ಮ ವೈಚಾರಿಕತೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದೆ?
4. ಲೇಖಕರು ಕೋಟಿನ ರಿಪೇರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.
5. 'ವರ್ಣ' ಎಂಬ ಪದದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅರ್ಥಗಳೇನು?
6. ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೀರೆಯ ಟ್ರೆಂಡ್‌ಗಳು ಯಾವುವು?
7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಡಗಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ಯಾವ ಶೈಲಿಯ ಉಡುಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ?
8. ಬ್ರಾಂಡ್ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ ಹೇಗೆ?



II. ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತರಿಂದ ಹದಿನೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (4×5=20)

1. 'ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಸರ್ವಫಲ' ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯವೇನು?
2. ಕಂಪಿಲರಾಯ ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ರಾಮನ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
3. ಎ.ಐ ನಿಂದ (AI) ಬದಲಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ.
4. ಬಿಳಿಯ ಮೈಬಣ್ಣವನ್ನು ಸೌಂದರ್ಯದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣವೆಂದು ಏಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ?
5. ಗೆಲತಿಯರ ನಡುವಿನ ಸ್ನೇಹ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತವೆ?

[P.T.O.]



ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತರಿಂದ ಹದಿನೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
(2×5=10)

1. ಕೈ ಮಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
2. ಖಾದಿ ಮಹತ್ವದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. ಸೀರೆಯ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.

III. ಅ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
(2×10=20)

1. 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. 'ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ' ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಲೇಖಕರ ಜೀವನದ ಸರಳತೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೋಟಿನ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
(2×10=20)

1. ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
 2. ಕೈ ಮಗ್ಗದ ಮತ್ತು ಕೈ ಮಗ್ಗದ ಉದ್ದಿಮೆಗಾರರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾವುವು ವಿವರಿಸಿ.
 3. ಹಸೆ, ಚಿತ್ತಾರ, ಸುರಪುರ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.
-