



AECSK4.4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.Sc./B.Sc. (FAD) Degree Examination, June - 2025
LANGUAGE SANSKRIT

Madhyamavyayoga Drama and Dramaturgy
(NEP Scheme Freshers and Repeaters 2022-2023 Onwards)

Paper : IV

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.
- 2) Q.No-I, should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.

- | | | | | |
|-------------------------------------|------------|--------------|-------------|--------------|
| 1) मध्यमव्यायोगरूपकस्य कर्ता कः? | अ) भासः | आ) श्रीहर्षः | इ) शुद्रकः | ई) भवभूतिः |
| 2) केशवदासस्य कति पुत्राः आसन्? | अ) तिस्रः | आ) पञ्च | इ) चत्वारः | ई) षट् |
| 3) मध्यमपाण्डवः कः? | अ) अर्जुनः | आ) भीमः | इ) नकुलः | ई) सहदेवः |
| 4) हिडिम्बाभीमसेनयोः पुत्रः कः? | अ) विराटः | आ) घटोत्कचः | इ) केशवदासः | ई) भासः |
| 5) धवञ्जयः कः? | अ) भीमः | आ) अर्जुनः | इ) नकुलः | ई) सहदेवः |
| 6) मातुः इष्टतमः पुत्रः कः? | अ) ज्येष्ठ | आ) कनिष्ठः | इ) मध्यमः | ई) वरिष्ठः |
| 7) भीमस्य अपरं नाम किम्? | अ) श्रीधरः | आ) दामोदरः | इ) वृकोदारः | ई) कृशोदरः |
| 8) मृगेन्द्रः कः? | अ) अजः | आ) गजः | इ) अश्वः | ई) सिंह |
| 9) ज्येष्ठभ्राता कस्य समः? | अ) मातुः | आ) जामातुः | इ) पितुः | ई) निर्मातुः |
| 10) मध्यमव्यायोगे कति अङ्काः सन्ति? | अ) एकं | आ) द्वे | इ) चत्वारः | ई) सप्त |

II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

(1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on any One of the following.

- 1) भासस्य देशकाल कृतीः अधिकृत्य लिखत।

ಭಾಸನ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on Life date and works of Bhasa

- 2) घटोत्कच-ब्राह्मणकुटुम्बयोः सम्भाषणम् अधिकृत्य लिखत।

ಘಟೋತ್ಕಚ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಟುಂಬದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the conversation between Ghatotkacha and Brahmins family.

[P.T.O.]

**III. ವ್ಯಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ|**

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short notes on any **Two** of the following.

- 1) ಘಟೋತ್ಕಚಃ|
- 2) ಭೀಮಸೇನಃ|
- 3) ಹಿಡಿಂಬಾ
- 4) ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕುಟುಂಬಃ

IV. ವ್ಯಯೋಃ ಶ್ಲೋಕಯೋಃ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ|

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any **Two** shlokas.

- 1) ಭ್ರಾತೌಃ ಸುತೇಃ ಪರಿವೃತಸ್ತರುಣಿಃ ಸದಾರೋ
ವೃಧೋ ವಿದ್ವಿಜೋ ನಿಶಿಚರಾನುಚರಃ ಸ ಣಃ|
ವ್ಯಾಘ್ರಾನುಸಾರ ಚಕಿತೋ ವೃಷಭಃ ಸಧೇನುಃ|
ಸನ್ತ್ರಸ್ತವತ್ಸಕ ಇವಾ ಕುಲತಾಮುಪೇತಿ||
- 2) ಜಾನಾನಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾ ಚ ನಾಮ
ವಿದ್ವಿಜೋತ್ತಮಾಃ ಪೂಜ್ಯತಮಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮ್
ಅಕಾರ್ಯತೇತಚ್ಚಮಯಾಽಽ ಕಾರ್ಯ
ಮಾತುರ್ನಿಯೋಗಾದಪನೀಯ ಶಙ್ಕಾಮ್||
- 3) ವಜ್ರಪಾತೋಽಚಲೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಶ್ಯೇನಃ ಸರ್ವಪತತ್ರಿಣಾಮ್|
ಮೃಗೇಂದ್ರೋ ಮೃಗಸಂಘಾನಾಂ ಮೃತ್ಯುಃ ಪುರುಷ ವಿಘ್ರಹಃ||
- 4) ಆಪದಂ ಹಿ ಪಿತಾ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರೇಣ ಜಾಯತೇ|
ತತೋಽಹೋವ ಯಸ್ಯಾಮಿ ಗುರುಣಾಂ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣಾತ್||

V. ವಾಕ್ಯವ್ಯಯಂ ಸಸಂದರ್ಭಂ ವಿವೃಣುತ|

(2×3=6)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context of any **Two** of the following.

- 1) ಮೃಗೇಂದ್ರೋ ಮೃಗಸಂಘಾನಾಂ ಮೃತ್ಯುಃ ಪುರುಷ ವಿಘ್ರಹಃ|
- 2) ಬಲಾಬಲಂ ಪರಿಜಾಯ ಪುತ್ರಮೇಕಂ ವಿಸರ್ಜಯ|
- 3) ವನಂ ನಿವಾಸಾಭಿಮತಂ ಮನಸ್ವಿನಾಮ್|
- 4) ಜಾತ್ಯಾ ರಾಕ್ಷಸೀ ನ ಸಮುದಾಚರೇಣ|

VI. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಾನಾಮ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ವಿಕಾಸಃ ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಲಿಖತ|

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on origin and development of sanskrit dramas.

(1×8=8)

(ಅಥವಾ/OR/ಅಥವಾ)

ಭವಭೂತಃ ದೇಶ-ಕಾಲ ಕೃತಿಃ ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಲಿಖತ|

ಭವಭೂತಿಯ ದೇಶ-ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on life, date and works of Bhavabhuthi.

VII. ವ್ಯಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ|

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short notes on any **Two** of the following.

(2×5=10)

- 1) ನಾಂದಿ|
- 2) ಸೂತ್ರಧಾರಃ|
- 3) ಶ್ರೀಹರ್ಷಃ|
- 4) ದಶರೂಪಕಾಣಿ|