



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.Sc./B.Sc. (FAD) Degree Examination, June/July - 2026

LANGUAGE SANSKRIT

MADHYAMA VYAYOGA AND DRAMATURGY

(NEP Scheme (R) 2022-2023 Onwards)

Paper : IV

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

1. Answer in Sanskrit/Kannada/English.
2. Q.No-I, should be answered in sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखतः

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

- 1) मध्यमव्यायोगरूपकस्य कर्ता कः ?
अ) व्यासः आ) भासः इ) कालिदासः ई) हर्षः
- 2) भासरूपकाणां प्रथमः सम्पादकः कः ?
अ) टि. गणपतिशास्त्री : आ) नारायण पण्डितः इ) व्यासः ई) भासः
- 3) मध्यमव्यायोगे कति अङ्काः सन्ति ?
अ) एकम् आ) द्वे इ) त्रीणि ई) चत्वारि
- 4) भासविरचितानि रूपकाणि कति ?
अ) दश आ) एकादश इ) द्वादश ई) त्रयोदश
- 5) मध्यमपाण्डवः कः ?
अ) धर्मरायः आ) भीमः इ) अर्जुनः ई) नकुलः
- 6) भीमसेनस्य पत्नी का ?
अ) डिम्बा आ) हिडिम्बा इ) ऊर्वशी ई) मण्डोदरी
- 7) वृकोदरः कः ?
अ) अर्जुनः आ) भीमः इ) नकुलः ई) सहदेवः
- 8) मध्यमव्यायोगं किम् आधारितम् ?
अ) रामायणम् आ) महाभारतम् इ) भगवद्गीता ई) भागवतम्
- 9) मध्यमव्यायोग नाटकस्य प्रधानरसः कः ?
अ) वीररसः आ) शान्तरसः इ) रौद्रः ई) भीमरसः
- 10) मायापाशेन कः बद्धः ?
अ) अर्जुनः आ) भीमः इ) नकुलः ई) सहदेवः



[P.T.O.]



II. एकस्य प्रश्नस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत :

(1×10=10)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on any One of the following questions.

1) भासस्य देश - काल - कृती : अधिकृत्य लिखत ।

ಭಾಸನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a brief note on date place and works of Bhasa.

2) मध्यमव्यायोगस्य सारांशं लिखत ।

ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಯೋಗದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summary of the drama madhyama Vyayoga.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short notes on any Two of the following.

1) भासरूपकाणां साम्यांशाः :

2) घटोत्कचः :

3) हिडिम्बा :

4) ब्राह्मणकुटुम्बः :

IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any two of the sholkas.

1) पायात् स वोऽसुरवधूहृदयावसादः :

ಪಾದೋ ಹರೇ : ಕುವಲಯಾಮಲಖಙ್ಗಿನಿಲ : ।

यः प्रोद्यतस्त्रिभुवनक्रमणे राज

वैदर्य सङ्क्रम इवाम्बरसागरस्य ॥

2) तरूणरविकरप्रकीर्णकेशोभ्रुकृटि पुटोज्ज्वल पिङ्गलायताक्षः ।

ಸತಡಿವಿವ ಧನ : ಸಕಂಠಸೂತ್ರಯುಗನಿಧಿ ಪ್ರತಿಮಾಕೃತಿಹ ಸಸ್ಯ ॥

3) वज्रपातोऽचंचलेन्द्राणां रयेन : सर्वपतत्रिणाम् ।

ಮೃಗೇಂದ್ರೋ ಮೃಗಸಂಜ್ಞಾನಾಂ ಮೃತ್ಯು : ಪುರುಷವಿಗ್ರಹ : ॥



(3)

AEC SK4.4

- 4) जानामि सर्वत्र सदा च नाम
द्विजोत्तमा : पूज्यतमा : पृथिव्याम् ।
अकार्यमेतच्च मयाह्य कार्यं
मातुर्नियोगादपनीत शङ्कम् ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत :

(2×3=6)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any two of the following.

- 1) मृगेन्द्रो मृगसंधानां मृत्युः पुरुषविग्रहः ।
- 2) मातुर्नियोगादपनीय शङ्काम् ।
- 3) वनं निवासाभिमतं मनस्विनाम् ।
- 4) माता किल मनुष्याणां दैवतानां च दैवतम् ।

VI. एकस्य प्रबन्धं लिखत

(1×8=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any one.

1. कालिदासस्य देश - काल - कृती : अधिकृत्य लिखत ।
ಕಾಳಿದಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a brief note on data - place and works of kalidasa.

2. संस्कृतरूपकाणाम् उद्गम - विकासौ अधिकृत्य लिखत ।
ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಕಗಳ ಉಗಮ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write a brief note on origin and development of sanskrit dramas

VII. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two of the following.

- 1) नान्दी ।
- 2) सूत्रधारः
- 3) श्रीहर्षः
- 4) शूद्रकः

