



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc.(FAD)/B.P.A./B.S.W./B.C.A. Degree Examination,
June/July - 2026
TAMIL LANGUAGE
(SEP Scheme 2025-26 Onwards Freshers)
Paper : IV (Part-I)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

SECTION - A

I. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக. (3×8=24)

1. தமிழின் இனிமையைக் குறித்து பாரதிதாசன் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து வரைக.
2. பூங்கோடியைக் கண்டு நல்லோர் வருந்துதலை முடியரசன் வழி நின்று விளக்குக.
3. வீதியிற் பத்தரைக் கண்டு மக்கள் வியந்து நின்றமையைக் காட்சிப்படுத்துக.
4. தொழிலாளரின் விண்ணப்பங்களை குறித்து பாரதிதாசன் மாடல் வழி விளக்குக.
5. பிம்பிசார மன்னருக்கு புத்தர் கூறிய அறிவுரையை விளக்கி வரைக.

II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (4×5=20)

1. வையத்துள் புதுமை என்னப் புத்தகசைலை எங்கும்
புதுக்குநாள் எந் நாளோ?
2. துறவினன் போலத் தொண்டெனும் பெயரால்
இரவிடை நிகழ்த்தும் இழிசெயல் எத்தனை
3. காடு மலைகலெல்லாம் ஓடியோடிச்
கால்களும் ஓய்ந்தனவோ
4. மக்கள் பசிக்க மடத்தலைவர்க்கு எனில்
வழையிலை முற்றும் நறுநெய்யாய்
5. புன்னமயும் இன்னனும் பருமேல் பொறுப்பேன்
இறைப்பே எனினும் சிரிப்புடன் ஏற்பேன்
6. செய்மிழை யாவும் பொறுத்தருள்வீர் எனச்
சேவித்து மன்னனும் தாழ்ந்த நின்றான்



[P.T.O.]



SECTION - B

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×4=16)

1. அசையின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
2. வெண்பாவின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.
3. தொடையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
4. எடுத்துக்காட்டு உவமையணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
5. வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் எழுதுக.
6. தற்குறிப்பேற்ற அணியைச் சான்றுடன் கூறுக.

SECTION - C

IV. இலக்கியத்தின் உயிர் எனும் கட்டுரைத் தொகுப்பிலிருந்து பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டு தலைப்பின் கீழ் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (2×10=20)

1. இலக்கியங்கள் ஏன்?
 2. இலக்கியத்தில் வெறுப்பும் விருப்பும்
 3. காப்பியமும், கற்பனையும்
 4. தமிழ் வசன நடை
-