



OEPA112

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.A. Degree Examination, April - 2023
DRAMA/THEATRE ARTS
Street Theatre (Theory)
(NEP Scheme)
Paper : Open Elective

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

SECTION-A

ವಿಭಾಗ - ಅ

Answer the following questions in Two sentences each.

(5×2=10)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Name famous street play troupe's in Karnataka.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೀದಿ ನಾಟಕದ ತಂಡಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

2. Introduce the nature of street play.

ಬೀದಿ ನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಿಸಿ.

3. Name street play writers of Karnataka.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೀದಿ ನಾಟಕಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

4. Identity the founders of street theatre in India.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ನಾಟಕದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

5. Mention main objectives of IPTA.

'ಇಪ್ಪಾ'ದ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

6. Identity meajor street plays of samudaya troupe's.

ಸಮುದಾಯ ತಂಡದ ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

7. Name street plays of Dr. Siddalingaiah's.

ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯರವರ ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

[P.T.O.]



(2)

OEPA112

SECTION-B**ವಿಭಾಗ - ಬ****Answer any Five questions.****(5×5=25)**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Introduce the cultural social movements of samudaya troupe.
'ಸಮುದಾಯ' ತಂಡದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಥಾಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. Mention the objectives of street theatre.
ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. Introduce the theme of the belchi play.
'ಬೆಲ್ಚಿ' ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
4. Mention the main objectives of praja natya mandali.
'ಪ್ರಜಾ ನಾಟ್ಯ ಮಂಡಳಿ'ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
5. Lest out contemporary street plays of Kannada.
ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.
6. Introduce theatre activities of the troupe 'chitra'.
'ಚಿತ್ರ' ತಂಡದ ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
7. Introduce about si.g.k.
'ಸಿ.ಜಿ.ಕೆ' ರವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

SECTION-C**ವಿಭಾಗ - ಕ****Answer any Two questions, all questions carry equal marks.****(2×10=20)**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Explain about nature, objectives and scope of the street theatre.
ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Write on origin and development of the street theatre.
ಕರ್ನಾಟಕ ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
3. Write about street theatre of Andhra Pradesh.
ಆಂಧ್ರದ ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. Explain difference between street theatre and modern theatre.
ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



(3)

OEPA112

SECTION-D

ವಿಭಾಗ - ಡ

Match the following.

(5×1=5)

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- | | | |
|-----------------------|---|---------------|
| 1. Prajanatya mandali | - | Karnataka |
| ಪ್ರಜಾನಾಟ್ಯ ಮಂಡಳಿ | - | ಕರ್ನಾಟಕ |
| 2. Chitra | - | Mumbai |
| ಚಿತ್ರ | - | ಮುಂಬಯಿ |
| 3. Jana natya mandali | - | Andra pradesh |
| ಜನ ನಾಟ್ಯ ಮಂಡಳಿ | - | ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ |
| 4. Chavittu natakam | - | Bangala |
| ಚಾವತ್ತು ನಾಟಕಂ | - | ಬಂಗಾಳ |
| 5. Ipta | - | Kerala |
| ಇಪ್ಪಾ | - | ಕೇರಳ |
-