



61731

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester M.A. Degree Examination, March/April - 2025

MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

Script Writing

(CBCS Scheme)

Paper : MCJ - 3.5

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 35

Answer any Seven questions, including question no. 9 which is compulsory.

ಕಡ್ಡಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 9 ಸೇರಿದಂತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಏಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(6×5=30)

1. Define script. Explain the elements of script writing.  
ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಅನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Discuss the need and importance of scene analysis and composition.  
ದೃಶ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಜನೆಯ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Discuss the principles of non-fiction script writing.  
ಕಾಲ್ಪನಿಕವಲ್ಲದ (ಅಸತ್ಯಕಥನ) ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಬರವಣಿಗೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
4. Define interview. Explain the types of an interview.  
ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಸಂದರ್ಶನದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Illustrate the layout of a radio script.  
ರೇಡಿಯೋ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. Explain the techniques of caption writing.  
ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. What is the purpose of a script in television?  
ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ನ ಉದ್ದೇಶವೇನು?
8. Explain the difference between talk show scripts and documentary script.  
ಟಾಕ್ ಶೋ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



[P.T.O.]





(2)

61731

9. Write short notes:

(2×2.5=5)

ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- a) Stand ups  
ಸ್ಪಾಂಡ್ ಅಪ್ಸ್
- b) Dialogues  
ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು
- c) Sequence  
ಅನುಕ್ರಮ
- d) Beats  
ಬೀಟ್ಸ್

