



AECTL12

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.Com.(FA)/B.Com. (AV)/B.B.A.Degree

Examination, January/February-2025

TELUGU LANGUAGE

Classical Telugu Literature Prose

(SEP 2024 Scheme)



Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

All questions are Compulsory.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానములు వ్రాయండి.

(10×1=10)

1. ఆ, ఈ, ఏ-----

ఎ) త్రికములు

బి) గుణములు

సి) సరళములు

డి) దీర్ఘములు

2. తెలుగు సంస్థానాలు-సాహిత్య పోషణమూ పాఠ్య గ్రంథ రచయిత

ఎ) జి. నాగయ్య

బి) యస్వీ జోగారావు

సి) తూమాటి దోణప్ప

డి) పైవారందరూ

3. మొట్టమొదటి యక్షగానం

ఎ) సౌభరి చరితం

బి) సుగ్రీవ విజయం

సి) పైరెండూ

డి) పై వేవీ కావు

4. కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం పాఠ్యభాగం కర్త

ఎ) తిక్కన

బి) ఎర్రన

సి) నన్నయ

డి) మొల్ల

[P.T.O.]





(2)

AECTL12

5. ఆంధ్రుల సాంఘికాచారములు ఎవరి రచన
 ఎ) యస్వీ జోగారావు
 సి) తుమాటి దోణప్ప
 బి) ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
 డి) వేలూరి శివరామ శాస్త్రి
6. బెజ్జమాహాదేవి రచనకర్త
 ఎ) నాచన సోమన
 సి) నన్నెచోడుడు
 బి) మల్లికార్జున
 డి) పాల్కురికి
7. నన్నయ ఎకాలము వాడు
 ఎ) 11
 సి) 13
 బి) 12
 డి) 14
8. సాహిత్య పోషణమూ రచన కర్త
 ఎ) వేటూరి
 సి) యస్వీ జోగారావు
 బి) ఖండవల్లి
 డి) తుమాటిదోణప్ప
9. ద్విపదకు కావ్య గౌరవం కలిగినవాడు
 ఎ) పోతన
 సి) మల్లన
 బి) పాల్కురికి
 డి) ధర్మన్న
10. గల బిరుదు
 ఎ) కవిబ్రహ్మ
 సి) సహజ పండితుడు
 బి) ఆదికవి
 డి) కరీభ వజ్రాంకుడు



II. ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దానికి పద్య భావమును వ్రాయండి.

(1×10=10)

1. తల్లి గల్లిన నేల తపసి గానిచ్చు
 దల్లి గల్లిన నేల తల జడ ల్గట్టు
 దల్లియున్న విషంబు ద్రావ నే లిచ్చు
 దల్లి యుండిన దోళ్లుదాల నే లిచ్చు



2. భీమాటో పభుజత్రాపమహిమ భీమాచలం బెత్తిను
త్రామాద్యష్టదిగీశసైన్యముల సంగ్రామంబులో నోర్చియు
ద్దామప్రౌఢిజెలంగుచుండెడకరాధాముండనాయుండటన్
రామున్ గీమునిజెప్ప గిప్ప నగరా రాకేందుబింబాననా

III. క్రింది వాటిలో నాల్గుంటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

(4×5=20)

1. పారముచను టెఱుంగ వలయు భవదీయసభన్
2. తొంగిళ్లై నిడి లింగమూర్తికిని.
3. దేవియ రక్షింప మనకు దిక్కగు మిందన్
4. వారక వర్ణించుజనరవం బిది యధిపా
5. ఉగ్గులు నొసియు నువిద సంప్రీతి
6. నే నారత్నంబు నమ్మి నీ కీయంజుమి



IV. ఈ క్రింది వాటిలో నాల్గుంటికి లఘుప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయండి.

(4×5=20)

1. ఆర్య-ద్రావిడ సంస్కృతి భేదములను తెల్పుండి.
2. యక్షగానాన్ని నిర్వచించి, దాని లక్షణాలను వివరించండి.
3. త్రికనంది సోదాహరణంగా వివరించండి.
4. బొమ్మలాట-యక్షగానం స్వరూప స్వభావాల్ని తెలియజేయండి.
5. సాహిత్య సోషణమూ గురించి వ్రాయండి.
6. మొల్ల రచనలను తెల్పుండి.

V. ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటికి సంక్షిప్తంగా సమాధానములు వ్రాయండి.

(2×10=20)

1. ఆంధ్రుల సాంఘికాచారాలపై ఆధునిక నాగరికతా ప్రభావాన్ని తెల్పుండి.
2. తిరుపతి వేంకటకవుల అవధాన విద్య గురించి వ్రాయండి.
3. బెజ్జమహాదేవి కథలో తల్లి కుమారుణ్ణి తీర్చిదిద్దిన విధానాన్ని వివరించండి.
4. హనుమంతుడు సీతాదేవిని సందర్శించిన ఘట్టాన్ని వివరించండి.